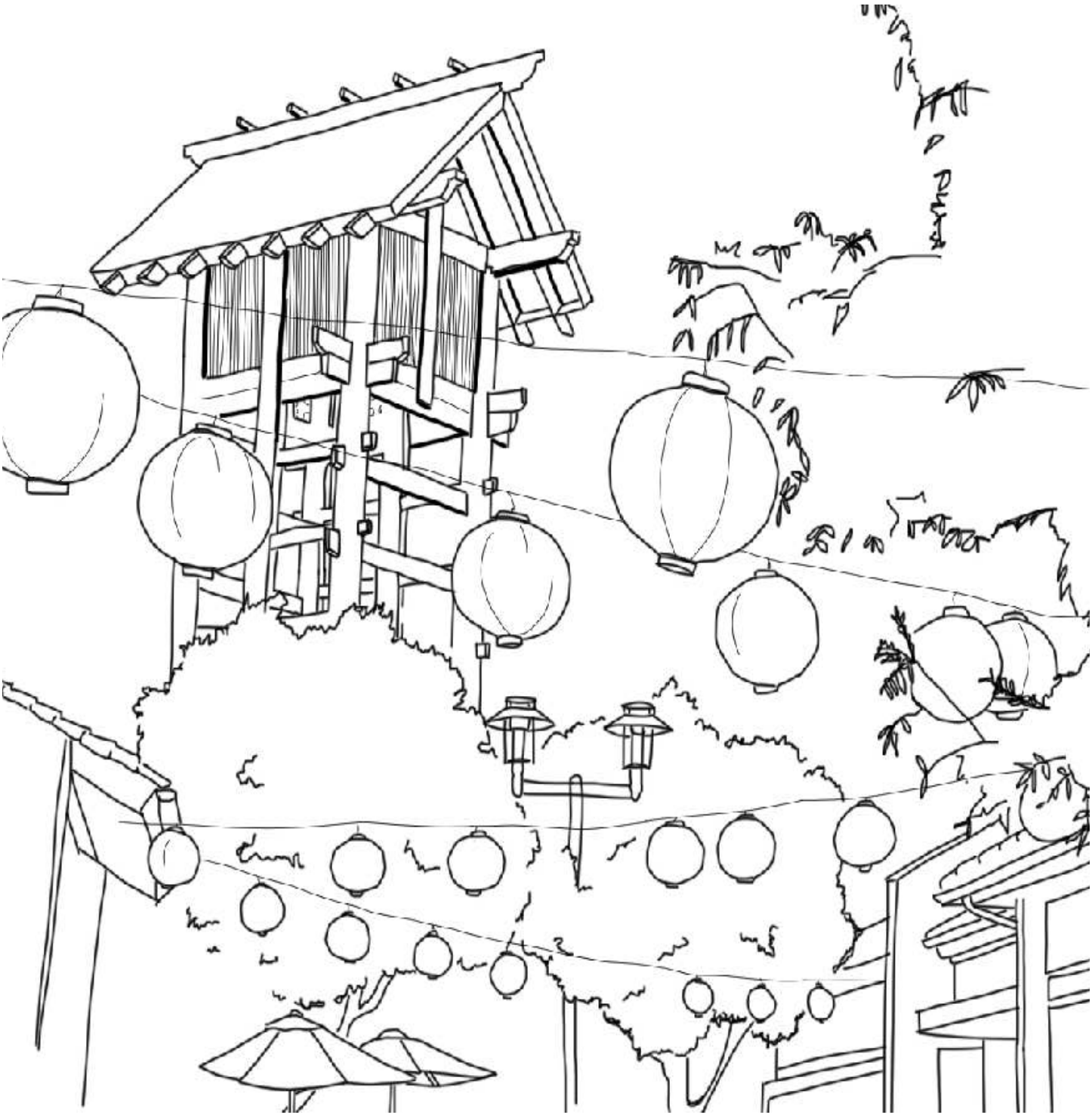
집에 머무르기:

리틀도쿄 컬러링 북



예술가의 말 :

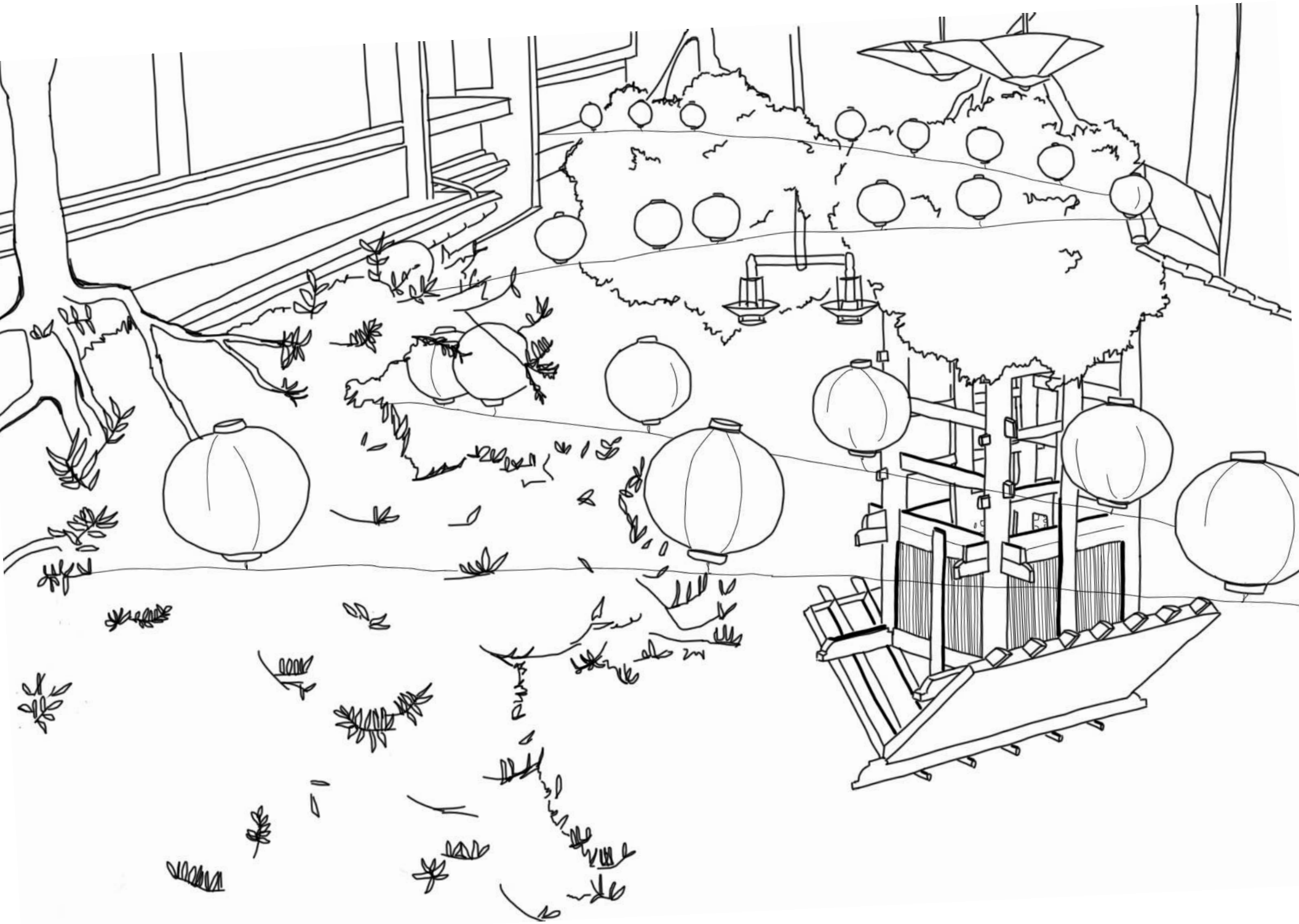
Covid19 전염병으로 인해 우리가 집에 있는 동안, 저는 이 컬러링 북이 여러분에게 편안하고 긴장을 풀 수 있는 순간을 제공해 드리기를 바랍니다. 리틀 도쿄가 당신의 집이든, 또는 지금 집을 떠나 있던, 저는 여러장의 삽화가 이 불확실한 시간에 작은 위안을 줄 수 있기를 바랍니다. 이 색칠하기 책은 리틀도쿄와 리틀도쿄 서비스센터에서 크리에이티브전략가로써 저의 마지막 프로젝트로이며 연애편지이기도 합니다. 저는 여러분이 리틀도쿄의 스냅샷들을 색칠하는 것을 즐기시기를 바랍니다. 각 그림에 대한 설명은 마지막 페이지에 있습니다.

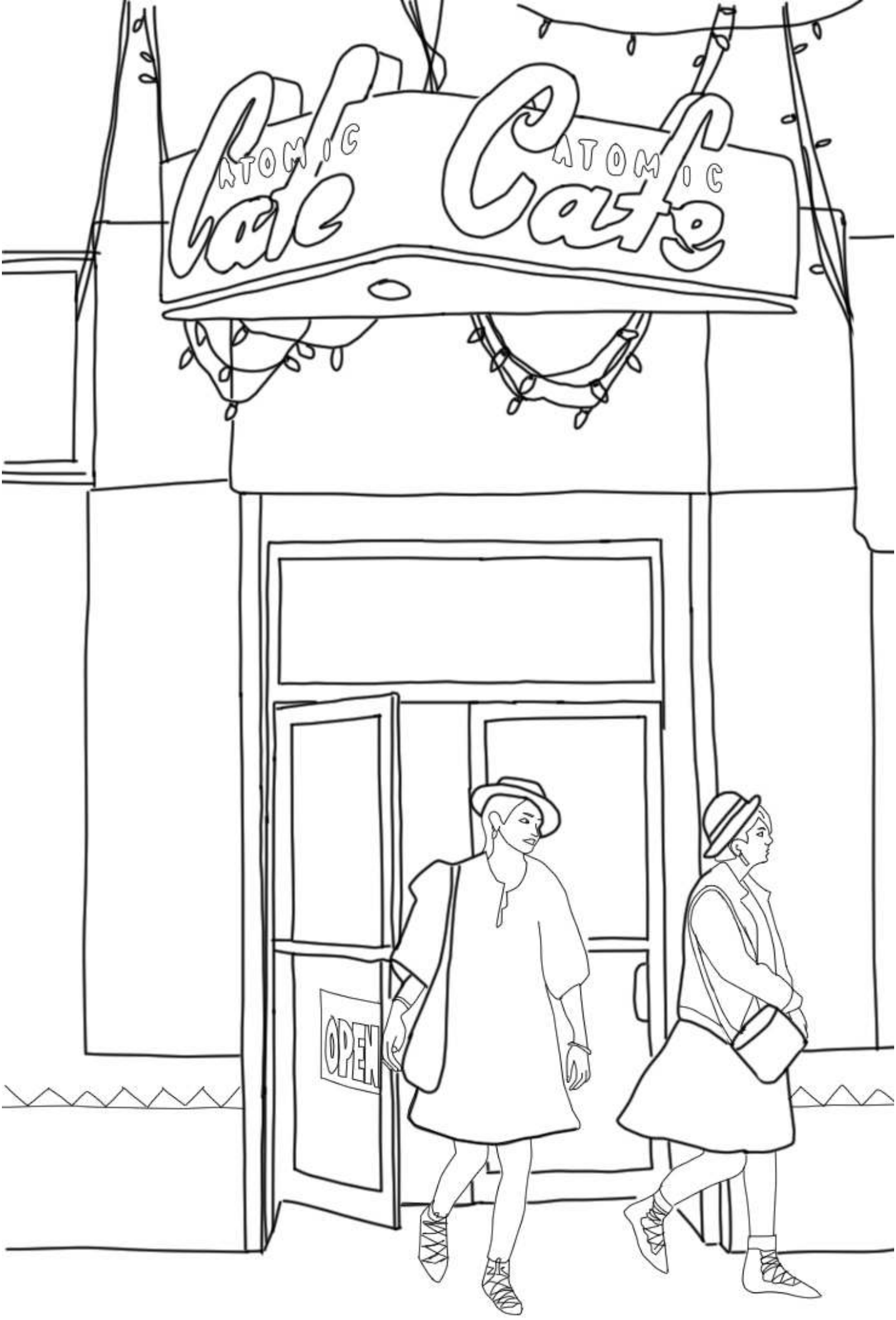
에리카 롤 레스
크리에이티브 전략가 / 자수공예가,
리틀 도쿄 서비스 센터

리틀 도쿄 서비스 센터 (LTSC)는 문화적으로 민감한 사회 서비스 관리를 통해 개인 및 가족의 삶을 개선하고 주택 및 지역 사회 개발을 통해 지역주민을 강화하며 우리 민족 공동체의 풍부한 문화 유산을 홍보하기 위해 노력하는 사회 서비스 및 지역 사회 개발 기관입니다.

+LAB | *A Project of* Little Tokyo Service Center

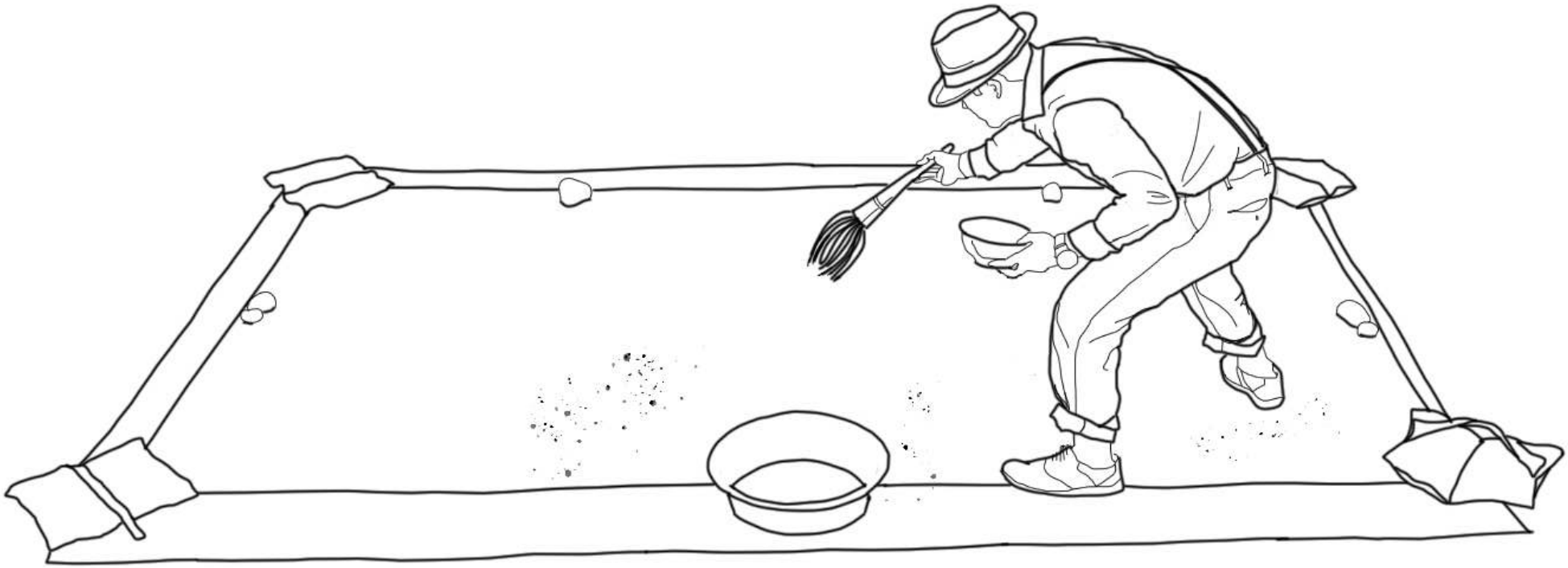
Little Tokyo Service Center
231 E. Third St., Suite G-106
Los Angeles, CA 90013
213-473-3030 | ltsc.org




ATOMIC
Cafe
ATOMIC
Cafe
OPEN

LA BANDERA
やった
DULCE

341 FSN
SAVE LITTLE TOKYO



MANZANAR, TULE LAKE, HEART MOUNTAIN, TOPAZ, POSTON
AMACHE, GILA RIVER, JEROME, MINIDOKA, ROHWER
NOT FORGOTTEN

그림 설명

리틀도쿄에 있는 일본마을광장

브라이언 키토, 후 게츠도의 3대 소유자, 제과점의 부엌. 후 게츠도는 1903 년에 개업한 리틀 도쿄에서 가장 오래된 사업장이였다.

상징적인 아토믹 카페-- 식당 및 펑크 록 장소로 1989년 문을 닫기 전까지 422 동쪽 1가에 있었다. 이 그림은 1983 년 Mike Murase가 촬영 한 사진을 기반으로 했다. 아토믹 카페에 대해 많은 문서가 기록되었지만, 이 곳은 할리우드와 도시 전역의 다른 지역의 일본계 미국인과 m펑크족m을 위한 상징적인 장소였다. 아토믹은 주크 박스와 다양하고 소박한 아시아식 미국 메뉴와 다양한 고객으로 유명했습니다. 무엇보다도 아토믹 낸시는 그 장소를 "상징적인 식당으로 만들었다"고 말했다. [타카지츠 잡지 2판에서 무라세의 말을 인용]

인 리빙걸쳐는 2018년 지속성 있는 리틀도교의 리틀도쿄의 창들로 선정된 자레드 야마하타의 작품이다. 야마하타의 작품은 카페 둘체의 창에 전시되어있다.

341 1가 북쪽(FSN) 매장은 리틀도쿄와 1가 북쪽이 커뮤니티 통제 및 자체 결정을 탐색하도록 설계된 협업 및 실험 공간이다. 341 FSN은 리틀도쿄서비스 센터가 소유하고 있으며 많은 커뮤니티 조직, 기관 및 커뮤니티 회원들이 인수하여 활성화하도록 운영하고한다.

스에히로 카페의 라면 한 그릇 - 1972 년 리틀 도쿄에서 문을 열었고 세대를 계승한 가게이며 최초로 온라인배달을 제공하고 있다.

2018 + LAB 거주지 아티스트 및 도쿄 거주자인 쿠니하루 요시다는 라이브 서예 공연을 하고 있는 중이다 [루비 에스피노자의 사진에서 출처].

2019 년 6 월 일본 아메리카 국립 박물관 광장에서 열린 연대 항의 시위에 있는 메이사. 이 시위는 오클라호마의 포트 실을 이민자 아동을 위한 구류 센터로 사용하려는 백악관의 계획과 이민 및 관세 집행의 구금 관행에 대한 일반적인 사항에 대한 반대 시위였다. [데이비드 맥뉴의 게티이미지 사진에서 출처]